

Chemistry between us

曖昧戲碼上演中

愛在曖昧不明時最美，

這段被喻為是愛情關係裡最美好的時期。

朦朧狀態裡的兩人，

任何小舉動容易被放大想像、賦予意義。

起床收到對方傳來早安的訊息，

像讀文本一樣地分析背後意涵；

睡前沒有跳出晚安的訊息，

腦中設想千百種可能，徹夜輾轉難眠。

在尚未確定關係前，感受不安與甜蜜並存著。

提案。

on the
desk

聚合日常閱讀與
風格採買的書店誌。

2021

September

VOLUME

093

封面故事——

Scene1 默默守護型曖昧

Scene2 摯友陪伴型曖昧

Scene3 時不我與型曖昧

完美的曖昧應該是……

曖昧之後，戀愛或單身？

名人夜讀——

作家艾莉的療癒書單



驚喜回饋 三重送

誠品會員**每月五號**，於誠品實體門市
單筆消費滿**\$888**即享回饋

- 點數5倍送（含原消費累計1倍點數回饋）
- APP遊戲人人有獎，最高5萬點
- 再抽「您消費，誠品買單」5名

每月5號 會員獨享日



活動詳情

●消費時需累計至誠品會員帳戶，始可列入活動回饋計算。●點數5倍送 | 於消費後自動匯入回饋點數至誠品會員帳戶內。●APP遊戲人人有獎 | 消費滿額後，即可至誠品APP進行遊戲任務抽獎，大獎獎項為「誠品點5萬點」（每月5名）。●您消費，誠品買單 | 本活動得獎者將由系統自動抽出，當日單筆消費滿\$888可參加乙次，消費2筆\$888，可獲2次抽獎機會，依此類推，惟每位會員中獎資格限乙次，每月抽出5名；活動中獎名單於每月25號公告至「迷誠品網站得獎公告」，兌獎流程將由專人與中獎者聯繫；回饋金額將依當月5號最高額之該筆發票金額回饋等值門市電子抵用券。●抽獎活動均屬機會中獎，依中華民國稅法規定，獎項市值超過新台幣1,001元以上者，得獎物品的價值將併入得獎者個人綜合所得稅申報，主辦單位將依稅法規定於年度結束後開立扣繳憑單予得獎者。本國中獎人需填妥個人所得收據憑證始得以領獎，經誠品通知後需於次月5號前寄回個人所得收據憑證，逾期回覆將失去得獎資格。●本活動詳情及其它未盡事宜，請依迷誠品公告為準；誠品保留調整或修改活動內容及相關規定之權利。

on the desk 提案。

那段「我們好像互相喜歡」的時期

提案 on the desk

如果有人能將曖昧階段明確定出分級標準，達到哪一級就可以確定對方也是喜歡自己的，那就太好了，得以解救衆多曾為曖昧所惑的人們！但偏偏充滿大量的不確定性正是它的獨特之處。

曖昧之於每個人都有自己不同的解讀，在這期的編輯會議上，激盪著大家認為的曖昧是什麼樣子，有同事

拋出了曖昧像是商品行銷的過程，從商品介紹、放入購物車、取貨，每個環節都順利通過了，才有機會戀愛；也有同事很感性地將曖昧二字拆開解釋，把字拆解，解釋作需要很多時間（日日），但「愛」也「未」定，最終不一定會有結果。

為三種不同類型，並邀請三位創作者分享他們理想中的曖昧應該會是什麼樣子。如果你也曾有過和某人處在友達以上、戀人未滿的階段，在閱讀本期《提案》時，或許會勾起那時酸甜苦澀的感覺。

《提案》九月號挑選了三個愛情故事，呈現男女主角的互動，將曖昧分

編輯室謹上

Cover Story

- 02—— 曖昧戲碼上演中
- 04—— Scene 1 默默守護型曖昧
- 06—— Scene 2 摯友陪伴型曖昧
- 08—— Scene 3 時不我與型曖昧
- 10—— 完美的曖昧應該是……
- 13—— 給戀人和單身者的片單

Observation

- 16—— 焦點人物 | 繪本大師羅勃·麥羅斯基

Monthly Recommendation

- 18—— 中文書·外文書·兒童與青少年
- 30—— 選樂·影音

Celebrity Salon

- 35—— 名人夜讀 | 作家艾莉的療癒書單



這些事，書店發生中……

你不能錯過的全台誠品書店
藝文活動、書籍講座，
請上【迷誠品】即時掌握。

發行人 | 吳旻潔 社長 | 李介修

企畫 | 王秀暖·張燕宜

編輯 | 張立雯·楊子玉·陳益郎

美術指導 | 王政弘 美術設計 | 黃柔雅·張逸帆

攝影 | 楊雅淳

發行所 | 誠品股份有限公司 11075 台北市信義區松德路196號B1

製版印刷 | 秋雨創新股份有限公司 02-8768-1966

曖昧戲碼上演中

Chemistry between us

曖昧的模糊不明，總讓人充滿期待及困惑，
一舉一動都會引發腦中的幻想：「我們這樣是曖昧嗎？」
自己空想總是得不到答案，
只好向身邊的好友尋求建議：「他這樣是不是喜歡我的意思啊！」

無奈曖昧這回事，即使旁人看得清楚，卻只能由深陷其中的人來決定走向。
既要享受遊走戀愛邊緣的刺激感，也要能忍受不確定性帶來的焦慮感，
曖昧，就是讓人又愛又恨。

本期《提案》挑選三個愛情故事，呈現男女主角在曖昧時的樣子，
這次，就讓我們好好當一回觀眾，看看他們究竟怎麼曖昧的！

Scene1 默默守護型曖昧

《情書》裡的藤井樹

Scene2 摯友陪伴型曖昧

《正常人》裡的康諾和梅黎安

Scene3 時不我與型曖昧

《那些年》裡的柯景騰和沈佳儀

完美的曖昧應該是……

作家陳繁齊、山女孩Kit、
插畫家盈青談「曖昧」

曖昧之後，戀愛或單身？

給戀人和單身者的電影

曖昧賓果

開始之前，先來看看中了幾項曖昧舉動！

還沒開始談戀愛，心中的小鹿每天都在高速奔跑！

若有似無的愛意、看似有意圖的暗示，都要在腦中重演一遍剛剛發生過的事情，同樣的訊息也要反覆看個好幾次，仔細分析，有沒有藏著對自己的愛意在裡頭。

在曖昧時期常出現的 20 個行為、小舉動，你也有遇過嗎？

走路時手臂碰到、扶腰

有時會摸摸頭

偷偷看著你

喜歡捉弄你

常常會給予稱讚

刻意製造獨處的機會

定期都會見面

特別的日子
想要和你單獨過

在意你的一舉一動

會記住你說過的話

記得你的喜好、
討厭的東西

每天都有聊不完的話題

有重要的事情，
會想讓你第一個知道

取了專屬綽號

在意你的安危、
身體狀況

陪你度過
心情不好的時候

主動逗你笑

分享自己的生活或行程

時不時會製造驚喜

向你介紹家人或朋友

Scene 1

默默守護型曖昧

我把「喜歡」藏在每件事的背後。

沒有原因地捉弄一下對方，有事沒事出現在他面前、如果有機會可以說到話，也是胡亂閒聊一番。做了很多無法被理解的行為，自己的用心跟動機，可能都沒意識到。遲遲沒明說的喜歡，就等被發現的那一天到來。

拝啓 藤井 樹様

お元気ですか？

私は元気です。

渡辺 博子

「學生們對著目瞪口呆的我喊著：『裡面，裡面的借書卡！』」

我照著他們所說，看了看裡面的借書卡，

上面有藤井樹的簽名。

可是學生們依舊嚷著：『背面，背面！』

我不明就理，毫無防備地把那張借書卡翻了過來。

我說不出話來。那是中學時代的我的畫像。」——《情書》p.254—255

默默守護愛意的書單

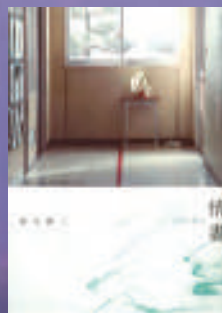


《偷影子的人》

作者 | 馬克·李維

出版 | 商周

常被班上同學欺負的瘦弱小男孩，擁有一種特殊能力「偷別人的影子」，可以知道他人心事或是不願說的祕密。小男孩用自己的能力幫助需要的人，為每個偷來的影子點亮生命的光芒。某年燦爛的夏天，他在海邊邂逅一位聾啞女孩，他想盡自己所能地幫助她、信守與她共許的承諾。



《情書》

作者 | 岩井俊二

出版 | 新經典

《情書》裡兩個同名同姓的藤井樹，就讀同一間學校，從國一到國三還都剛好分在同一班，當阿樹（女）回憶起國中時期的藤井樹，想到的都是些無聊、不解的事情，像是藤井樹（男）常常會在冷門書的借書卡上寫自己的名字、在被拿錯的考卷上亂塗鴉，除了這些，國中還充斥著因為同名同姓而被同學惡作劇的尷尬回憶，連選圖書管理員都會被強迫同時選上……學生時期印象深刻的事情，總是和藤井樹有關，而背後埋藏的意義卻在很久很久以後才會被發現。

畢業十年後的某天，國中母校的學妹們跑到家裡來找阿樹（女），拿著當年藤井樹（男）要她歸還的《追憶似水年華》，才發現讓自己驚訝到手足無措的祕密。明明是圖書管理員卻老是不做正事的藤井樹（男），原來當年在借書卡的背後表達了自己的心意——親手畫下阿樹（女）的畫像。不管有可能一輩子也不會被對方發現的風險，藤井樹跑到阿樹家門前，什麼也沒說就把三、四本《追憶似水年華》塞給她，然後就離去。阿樹回學校才知道，原來藤井樹轉學了，兩人再也沒機會遇到。

在國中三年老是做著奇怪事情的藤井樹，選擇用最隱晦的方式和阿樹告別，如同往常一樣的低調沉默，在最後的最後，都沒能直接說出：「我喜歡你」，把初戀的樣貌都珍藏在自己心裡。默默地陪在對方身邊，也是表達愛意的一種，儘管只成爲在回憶裡的身影，卻也讓對方記住生命中曾有一個這麼特別的人出現。



《愛在九月來臨前》

作者 | 松尾由美
出版 | 春天

志織在九月搬進新公寓，牆面竟傳來低沉的男聲！對方自稱正處於未來一年後的九月，並以預告報紙標題來證明自己是真實存在。志織答應了神祕男聲的請求，跟蹤帥氣鄰居平野，沒想到因此躲過死劫。想趕快和神祕男聲聯絡的志織，卻發現「他」的聲音就此消失。



《明天，我要和昨天的妳約會》

作者 | 七月隆文
出版 | 春天

就讀美術大學的南山高壽，某日在電車上遇到福壽愛美，高壽對愛美一見鍾情，決定鼓起勇氣搭訕，在高壽提出希望再與愛美見面的請求時，她竟不自覺流下眼淚……兩人之間的相遇相戀，是愛美努力付出，只希望再次見到高壽時，能讓他留下最美好的回憶。

Scene2

摯友陪伴型曖昧

彼此生命中最熟悉且無法被取代的存在。

只需要一個眼神，就能懂對方在想什麼，兩人之間的默契已經好到不能再好。當發生重要的事情時，也會第一時間想告訴那個人，而對方也會不顧一切地趕到身邊，陪著自己面對人生大大小小的重要時刻。

「過來，他說。」

他伸手摟她的腰。他以前從沒在其他人面前這樣做過，甚至連碰她都不碰。

他們的朋友從未看過他們像這樣在一起。泳池裡的其他人依舊潑水叫鬧。

這樣很好，她說。

他轉頭，親吻她光裸的肩膀。

她又笑起來，既驚駭，又感激。他回頭看看泳池，又看看她。

妳很開心，他說。妳在笑。」——《正常人》p.146



《我想吃掉你的胰臟》

作者 | 住野夜
出版 | 悅知文化

「沒有名字的男同學」偶然在醫院裡撿到了一本《共病文庫》，原來這是同班同學山內櫻良的祕密日記本，活潑開朗的她因為胰臟病，只剩下一年的壽命，日記本裡寫著所有想完成的願望。「沒有名字的男同學」在不多的時間裡，成為祕密日記的共同守護者，幫著櫻良達成心願。

超越友情的愛情書單



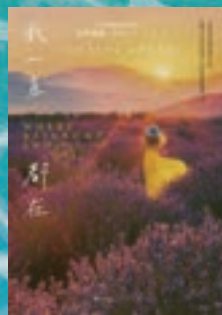
《正常人》

作者 | 莎莉·魯尼
出版 | 時報文化

梅黎安和康諾從高中相識到大學，分分合合將近四年的時間，像是情侶的相處模式，在朋友、同學的眼裡，總被認為已經在一起，而梅黎安和康諾也習慣了有對方的存在，卻始終隔著一定的距離，價值觀的不同、現實條件的考量，時常讓誤會阻礙著彼此更進一步。

在一場泳池派對，康諾的肩膀上坐著梅黎安的朋友蘇菲，梅黎安則是微醺地坐在泳池邊看著他們倆玩遊戲，而康諾其實也知道梅黎安一直在看著他。她對時時的康諾產生一種說不出的奇妙感覺，康諾卻不擔心梅黎安會因此吃醋嫉妒。在遊戲結束後，走到她身邊，用最曖昧的方式撫摸著她，不在乎別人的眼光和想法，在一來一往的對話，都能感受到彼此此刻的狀態。

既是最好的朋友，也像是熱戀中的情人，長期培養的默契早已無法被替代，很了解對方的喜好、在意的東西，然而，處在沒有確認關係，尚未給出承諾的狀態，能夠擁有曖昧帶來的甜蜜感，卻也得接受曖昧為關係帶來的未明狀態。關係總在友情與愛情之間擺盪著，如果當不了情人，也會是最好的朋友。



《我一直都在》

作者 | 西西莉雅·艾亨
出版 | 春光

電影「真愛繞圈」原著小說。蘿西和艾力克斯是彼此最好的朋友，一起蹺課、惡作劇、慶生，他們很清楚，沒有人能取代對方在自己心中的地位。艾力克斯在十八歲時從愛爾蘭搬到美國，兩人只能靠信件跟電子郵件聯繫。正當蘿西也有機會去美國念書時，命運卻迫使她必須留下。



《愛在字裡行間》

作者 | 艾蜜莉·亨利
出版 | 尖端

當浪漫小說家珍妮艾莉寫出幸福的結局時，文學小說家奧古斯都則殺死自己書中所有人物。深陷寫作瓶頸的他們，打賭下一本書要寫對方擅長的文類，先賣出作品的人就贏了。當知道對方堅持創作的背後原因，更加認識彼此，然而，他們也沒有忘記約定，提醒自己千萬別愛上對方……

Scene3

時不我與型曖昧

我們之間的時間，總是對不上。

因為喜歡，所以只想讓對方看到自己最好的那一面，注重打扮、提升魅力或是讓成績變好，在心中暗想著，等把這些事情都達成了，就可以告白了！但被喜歡的那個人，此時的想法或感覺，可能已經有了變化。

「最後，我握緊話筒的手滲出溫熱的汗水。

『我想娶妳。我一定會娶到妳，百分之百一定會娶到妳。』

我克制語氣中的激動，說出與我年紀不符的咒語。

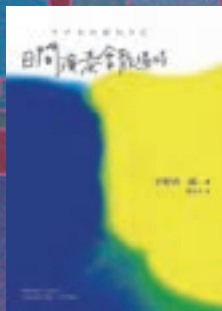
沈佳儀深呼吸，深深深呼吸。

『現在你想聽答案嗎？我可以立刻告訴你。』沈佳儀的語氣很平靜。或者，我已經失去能力，去分辨她語氣裡隱藏的意義。

突然，我感到很害怕。我極度恐懼，自己不被允許繼續喜歡這個女孩。」

——《那些年，我們一起追的女孩》p.206—207

總在錯過的愛情書單



《日間演奏會散場時》

作者 | 平野啟一郎

出版 | 新經典文化

古典吉他演奏家時野聰史與駐外記者小峰洋子，實際上只見面過三次，已暗自認定對方是自己一生的摯愛，打從一開始就有聊不完的話題，在長夜的邂逅開啟了未來五年多的命運。第二次見面時，儘管洋子已經有未婚夫，兩人仍互訴心意……彼此的關係卻在猶豫中，錯過對方。



《那些年，我們一起追的女孩》

作者 | 九把刀

出版 | 春天

放學後一起留校自習、用考試分數來打賭、通電話時間從十分鐘到幾個小時、早上六點半打電話要對方起床陪自己念書……在《那些年，我們一起追的女孩》裡，柯景騰和沈佳儀彼此之間的互動甚至可以再曖昧一點都沒關係，都是學生時期才能擁有的純純愛戀。

而從曖昧要進入戀愛關係的最大考驗之一，是要確定兩個人都同時準備好了，能夠一起往下一個階段走，此時此刻的猶豫不決或退縮，都足以讓關係原地停留。從國中時期就一直喜歡著沈佳儀的柯景騰，在電話裡忍不住說著自己有多喜歡她，內心卻又暗自覺得自己會因為條件不佳而被拒絕，於是對著電話另一頭的沈佳儀說著：「我不想。拜託別現在告訴我，拜託。」即使沈佳儀已經準備好答案了，卻始終都沒有機會親口說出。

在愛情的面前，希望對方能等著自己準備好的時候，卻忽略了生命中不可控的因素太多，遇到的人、生活經歷……等等，都會改變一個人的感覺。多年後的柯景騰與沈佳儀再次聯繫，接受沒有結果的愛情未必是不好的，因為互相錯過告白的時機，而決定停在最美好的曖昧階段，把曖昧時最甜蜜的一切都變成回憶。「時間」在曖昧裡，雖然不是決勝的重點，卻能影響一段關係將往哪裡發展。



《六弄咖啡館》
作者 | 藤井樹
出版 | 商周

當三百六十公里的距離成為澆熄愛情的第一桶冷水，在一起的點滴成了回憶，他卻始終記得她說過的話：「如果能擁有一間咖啡館，那有多好？」那天晚上，她盯著滿天煙火的側臉，深深烙印在他的眼底。於是，為了她，一家咖啡館誕生，不賣太甜的卡布其諾，店名，就叫作六弄。



《若能再次遇見你》
作者 | 凱特·艾柏林
出版 | 春光

即將上大學的她，正與朋友遊玩佛羅倫斯；熱愛文史藝術的他，跟著家人同遊佛羅倫斯。在這座城市相遇三次，他想著下次見面就要約她出去。原本應該會在大學宿舍遇見第四次，不料遭逢家中巨變的她只能放棄入學，各自走上人生的岔路，直到某天，兩人同時回到了佛羅倫斯……

完美的曖昧是……

〈提案〉編輯室邀請三位用不同創作型式呈現「愛」的創作者，來談談這段朦朧不清，難以述說的曖昧，而在他們心目中如果有完美的曖昧存在，不會讓人為此受苦受困的話，這樣的曖昧應該是什麼樣子呢？

關係之前的理解

仔細回想，那種不安而易傷的曖昧常常在學生時代發生。當我們還未有足夠的能力判斷他人，也並不真的瞭解與接受自己時，總是需要藉由對方的一舉一動，懷疑卻又渴求地，推敲自己是否值得被喜歡。關係裡太多問題了。問他這個動作那句話是什麼意思？問自己為什麼不敢、要不要繼續；或者，把自己變成一個限時作答的問題，只要對方沒有及時答覆，就讓自己變成錯誤。

然而，即使青春裡的曖昧多疑且掙扎，我卻相當珍惜，因為在那個漫長的煎熬裡，像是在拼一幅尚未定版的拼圖，面對每一個缺口與拼湊，兩個人都沒有正確的解答，只有比較適合自己的解答；拼圖完成之前，也不曾有人知道全貌是什麼，那是一個持續認識自己的過程；從毫無自信的狀態裡開始試著建立自己被愛的可能，在渴望被愛之後悄悄變成愛的索求者。

在足夠認識自己以後、長大後的曖昧，好像就不再是全然混沌不清了。當我們學習了更多語彙與指認的方式，比以前更擅於表達與理解，曖昧反而變成進入一段關係前的緩衝區；也許是在成為戀人之前，一種默契的訓練與考驗。那感覺就像是已經互相確認對方願意和自己待在這個房間裡，但是，彼此可以在房間裡做些什麼、這個房間裡該擺什麼、該怎麼維護待在這個房間裡或長或短的時間，還需要有更多的討論與進退。

相較於青春曖昧的議題總是圍繞在自身，後來的曖昧似乎更在意理解對方，其中也包含了理性的考量：我該怎麼做才能夠釋放出善意卻不給予壓力？在親密關係前有什麼是可以做的？要如何表達未足夠達成關係但確實存在的情感……而良好的曖昧關係，會不會就是在這個房間裡所發生的一切都恰如其分？共處的時間裡，不需要堅持或捍衛房間裡任何一個角落的主控權、不會爭論到輸贏方、不會意識到自己與對方的分量是否相等，只因為房間裡的一切都擁有妥善的次序與分配——每一次給出些什麼，都能夠從對方那裡獲得反饋，不安能夠被撫慰，破洞能夠被填補。那或許是最好的事了，當慢慢走近另一個人時，並沒有讓自己變少。



關於 陳繁齊

1993年生，臺北人，國北教語創系畢業。創作領域包含散文、詩、歌詞。著有散文集《風箏落不下來》，詩集《那些最靠近你的》、《脆弱練習》等作品。

所有薄而甜美的曖昧



關於 山女孩Kit

上班族、登山者、寫字的人。開始爬山以後，將山告訴她的事寫在每日清晨七點的日常，寫著寫著，走著走著，就有人跟著她一起往山去了。著有《山之間》、《沒有名字的那座山》。

最完美的曖昧理當老派，訊息等於紙條，IG視同耳語。他在辦公室的茶水間磨磨蹭蹭，準備上演一杯早晨咖啡的偶遇；下午放在桌上的小餅乾，只是他出於差隨手買的伴手禮，人人有份，我是兩份。咖啡提神之必要，點心暖胃之必要，無端加班之必要，錯過晚餐之必要，他闔上筆電站起來伸伸懶腰，隨口嚷嚷「好餓喔」，那是小小的邀請還是剛好？是專屬的暗號還是恰巧？因為太專心在這些與那些的問號，當他走到我的位子前時，我發誓我是真的沒看到。

掀開愛情的時候，令我著迷的是那層薄而甜美的曖昧，那易碎那稍縱即逝，必須要閉上眼睛以舌尖試探，嚐盡之後才知道，那是愛情最令人眷戀的滋味。

曖昧是畢業旅行的房間安排，濕了左肩膀的下雨天；曖昧是樓梯間一個踉蹌的韓劇情節，是火車上太冷遞來的一件外套。曖昧是電影中男女主角的眼神交錯，你想像你期待你了然於心，但每一次音樂一下，你還是忍不住興奮地拍了一下大腿。

曖昧也是。

小時候被爸媽嚴格限制甜食，但我深愛冰淇淋。小時候只有到動物園才能吃到的小美冰淇淋，掀開上蓋，珍惜地舔著那薄薄一層，黏在紙蓋上的冰霜，對我來說那才是冰淇淋最好吃的地方。

因為最完美的曖昧在於不回答問題，不解釋行為，不展開行動。也許曾經輕輕碰觸他寬闊的肩膀，那只是當下他的確值得鼓勵；也許在會議中對著電腦傻笑，只因他傳來的訊息實在太過有趣。一切都是無心哪是有意，快要沸騰時，安排風輕輕地吹來；快要聽見心臟撲通撲通的聲音時，想起瑜伽老師說：「把胸腔打開，關注自己的呼吸——慢慢地，吸氣——吐氣——」

都是需要這樣的過程，就因為我們從未有能力分辨那是一時興起或是恆久的找尋，無法一笑置之也不擅於萬種風情，我們總是賦予過多註解，於是他簡單的一句：「明天有空嗎？」便延伸成一篇連自己都不好意思再讀一次的精彩悖論：

（午夜）與閨蜜的視窗

「你覺得我要說有空嗎？如果有空會不會顯得我廉價？」

「那就說沒空。」

「你不覺得我說沒空，感覺好像拒人於千里之外？」

「不然問他要幹嘛。」

「這樣好像我要看他要幹嘛才決定我有沒有空。算了，也許他只是想要跟我確認那張報表上的一個數字吧。」

「……小姐，你知道現在已經凌晨兩點了嗎？」

曖昧就是這樣，牽牽掛掛，如履薄冰，我們永遠不知道跌進去的是十八層地獄，還是深深的甜蜜（而這兩種竟都極有可能！）。在這瘋狂滾動的世界裡，這裡是唯一令人佇足，不捨進前的情節。想要停在這裡，久一點，再久一點，因為在愛情前，我們永遠都是那個舔著冰淇淋上蓋的孩子，還想要再多嚐嚐，這薄而甜美的曖昧。

你是走舊了的巷子忽然竄出的黑貓

我在回家路上的舊巷遇見了一隻從沒見過的黑貓。家附近的貓我都熟得很，偶爾他們會帶來一些新朋友，我早已見怪不怪，但這隻不太一樣，他孤身一貓，本該是初來乍到的菜鳥，卻一派悠哉閒適，這要不是少根筋就是王者霸氣。我出於好奇靠近，加上本身對於黑貓就有著莫名的喜歡，翻出了包包裡預計作為隔天早餐的鮪魚三明治，他果然聞香而來，上鉤了。他是隻很美的黑貓，毛量均勻、毛色烏黑幽深，每一根毛都藏著一個祕密，那雙綠色玻璃眼尤其迷人，他在我小腿邊蹭了蹭，我感覺自己往下沉了一點點，腳底踩的好像不是柏油路而是泥沼，泥濘中混雜著莫可名狀的心疼。

我並不是有意為之，卻默默理出了他常出沒的時機點，等我意識過來時，已經在找尋那個黑色影子，有時候我覺得他的出現並非有意無意，也許，也許他也在等我？我在腦中搜集了一堆證據，再搖頭一一推翻，遇見他以後的每一刻都是大起大落：今日因為什麼竊喜，明日就因為什麼低落，反反覆覆、日復一日。

有次我嘗試摸他的肚子——他藏著護著，身上最軟的那塊肉。他靜靜地讓我摸了幾秒，而後不知道是反悔了還是才反應過來，先是伸出爪子在我手腕內側留下兩道血痕，往後彈開退了幾步，貓背高高弓起，呲牙裂嘴，發出警告的低鳴。

我第一次看見這樣防備攻擊的他，愣愣地看著手上的血痕哭了，不知道是痛的、委屈的還是歉疚的，可能都有吧，原來伸手對方脆弱之處的同時，我也是脆弱的，我們都不帶惡意，但我們都讓彼此受傷了。那天我無心寫日記，以為會失眠，卻一沾床就睡了。

巷子變小了，或是我的心變大了，我開始想像我們在巷子外的模樣，在豔陽下他還能保持神祕難解嗎？他願意忍受我偶發的任性嗎？手腕內側的痂告訴我互相追逐已經無法粉飾太平，但停止追逐的話，不是一起往前走就只能原地解散了，兩種可能我都還沒準備好。還在糾結時卻見他湊過來，溫柔地舔了舔我的手，他看我，綠色玻璃眼一樣清澈透明，隱隱透著一股讓我心慌的堅決，我正想說點什麼，他轉身、跳躍，黑色身影此刻完美融合在黑夜中，像是從沒來過，除了街燈在場，竟然沒有人能證明這一切不是我的半夢半醒。

九月初秋，這條巷子裡什麼大事也沒發生，我遇到了一隻忽然竄出的黑貓，或是他遇見我，我們曾經是彼此的日常、觸手可及，他美麗真誠的眼睛像在告訴我有一個地方很好，但我們就是到不了。



關於 盈青

全職插畫家，創作風格多變，從簡單可愛的貼圖創作到細膩畫風的人像插畫，作品可分為成熟柔美女性和、傲嬌女子貼圖、小漫畫系列。2019年以「Obsession 迷戀」為題舉辦首場創作個展。

曖昧過後，談場戀愛



「你在我有限的生命裡創造永恒。」

生命中美好的缺憾

罹患癌症的平凡女孩、因癌症而失去半條腿的開朗男孩，兩人在美好又帶有缺憾的世界裡相遇並墜入愛河，這一場生命隨時可能畫下句點的愛情，會為兩人帶來什麼樣的改變？（喬·許布恩，福斯）



「我愛你，永遠記得我們現在的樣子。」

一個巨星的誕生

音樂巨星傑克森，發掘了擁有極佳音樂天賦的藝術家艾利，與她墜入情網，並支持她成為歌手的夢想。當傑克森給予艾利站上舞台的機會，她的歌聲逐漸受到矚目與喜愛，兩人的戀情與私生活卻瀕臨破局。（布萊德利庫柏，華納兄弟）



「距離永遠無法將兩顆真愛彼此的心分開。」

真愛零距離

艾琳遇見單身男子葛瑞特，兩人很快就來電，可是夏季過後，艾琳就要回舊金山的家，葛瑞特則會待在紐約市工作，兩人起初對這段戀情的後續都沒抱太大的希望。但在整個夏季熱戀的六週裡，感情急速加溫，使得他們對於是否想要結束這段緣份開始感到不確定。（納妮特·柏斯坦，華納兄弟）



「我們追尋的不過是另一個人的愛，一股悸動、一個眼神、一個碰觸、一支舞，凝視一個人的雙眼，點亮一整片天空。」

樂來越愛你

小演員蜜亞懷抱著明星夢，一邊端著茶水，一邊到處試鏡；爵士鋼琴家賈巴斯汀，在酒吧靠演奏鋼琴維生。追求夢想的兩人在洛杉磯遇見彼此，一起追求畢生夢想。當夢想看似快達成時，卻讓兩人之間的愛情面臨著考驗。（達米恩·查澤雷，威望）



「無論你是什麼樣子，我都不在乎，就算每天有著不同面貌也沒關係，因為你依然是你，因為我愛的是內在的金禹鎮。」

愛上變身情人

每天早上醒來，都會變成與前一天全然不同的人，有時是男人、女人、小孩，甚至還會變成外國人！身邊唯一不變的，是女孩怡秀的陪伴。然而兩人的愛情，也必須在每一次禹鎮「變身」之後，面臨全新的考驗。在變化多端的日子裡，解答真愛的意義。（白宗烈，飛行國際）



「我感覺不到你的形狀，因為你就在我身邊包圍著我，你的愛滿溢著我的雙眼，使我的心臣服，因你無所不在。」

水底情深

一九六二年的冷戰時期，清潔工伊莉莎在政府秘密實驗機構工作，不會說話的她過著同樣的規律生活，朋友只有鄰居嘉爾和同事瑟達。當神秘的兩棲人形生物被送進實驗室，原本平靜無聲的生活將被喚醒。（吉勒摩·戴托羅，福斯）

曖昧過後，決定單身



「我從來沒有獨自一人過。我總是喊著我要做很多的事，但從來沒有真的去實踐。哪怕是一次也好，我們必須了解單身的日子是什麼樣子。」

單身啪啪啪

在紐約大都會中徘徊的單身女子艾莉絲、羅賓、露西與梅格，雖置身於熙來攘往的人群中，仍然有顆寂寞的心，尋覓著真命天子，搞曖昧、煽情簡訊或是一夜情？在愛情瞬息萬變、充滿不同可能的現代，「如何單身」成了人人共同必修的課題。

(Christian Ditter, 華納兄弟)



「也許所謂的美好結局並不包含一個男人，也許只有……你自己。」

他其實沒那麼喜歡妳

故事圍繞在幾位二十到三十歲之間的女性，她們所遭遇的愛情。像是個性天然呆的琪琪總是誤解男性透露的訊息，她喜歡上房地產業務寇納，而他的室友亞歷士看到琪琪積極地尋找真愛，忍不住提醒她看清男人的真面目，並敲醒腦袋認清楚——他其實沒那麼喜歡妳！（肯·蘭皮斯，采昌）



「我想要在交往中的一剎那就好，所以我才單身那麼久，哈哈。」

紐約哈哈

法蘭絲與閨蜜蘇菲同住曼哈頓老公寓，二十七歲的她仍在舞團打零工，恣意過著紐約文青的不羈生活，當法蘭絲因不願與男友同居而分手時，蘇菲正巧決定搬到自己喜歡的公寓，並逐漸步入婚姻人生，法蘭絲則面臨著一場與現實轉折的抉擇。（諾亞·鮑姆巴赫，美昇國際）



「我們的生命那麼短暫，稍縱即逝，所以我決定要讓自己快樂。」

雲端情人

心思細膩又感情豐富的西奧多托姆，他的工作是幫別人代寫信件。某日他買到一套全新研發的人工智能軟體，他發現這套作業系統的功能，出乎意料地令人滿意！更意想不到的，西奧多和這套有著磁性女性嗓音的智慧軟體之間，發展出一種曖昧關係，沒過多久，他覺得已經愛上軟體中的「她」了！（史派克·瓊斯，龍祥育樂）



「你應該多去旅行，那些無奇經歷都將成為閃耀動人的珍珠。」

曼哈頓戀習曲

丹穆里根面對失敗的婚姻、荒廢的事業，以及疏離的女兒。處在最絕望無助的時刻，卻意外聽見葛莉塔所唱的一首歌；默默無聞的音樂人葛莉塔，在經歷男友出軌與創作挫折後，準備放棄夢想。兩條失落的生命，在這一個晚上因為音樂而相遇，也因為音樂而拯救了瀕臨崩潰的人生。（約翰·卡尼，牽猴子）



「大膽一點、多逼自己一把、別妥協。好好過日子、好好活著。」

我就要你好好的

充滿希望與活力的年輕女孩露易莎，無預警地被打工的咖啡店資遣，在急需用錢的情況下成為一名全職看護。她要照顧的是因車禍導致全身癱瘓的年輕人威廉維納，這場車禍讓他一蹶不振，變得自暴自棄，露易莎想讓他看見人生值得活下去的每一個美好，她努力陪著威廉，重新找到人生與心靈的歸屬。（西亞·夏拉克，華納兄弟）



2021

8.01 SUN.

10.31 SUN.

誠品發票 變現金

強勢回歸 雙重送!

天天送

會員於全台誠品實體門市單筆消費

滿 **888** 元 送 **200** 元

含「誠品線上」電子抵用券100元 + 實體門市抵用券100元，會員每天限回饋一次，消費滿500元可抵用，詳見券面說明

平日發票再加碼

誠品行旅住宿 最高全額折抵

會員憑週一～週四

全台誠品實體門市之消費發票

享誠品行旅住宿最高全額折抵優惠!

每日限量20間，額滿恕無法提供預訂或延長折抵期限，最後入住期限至2021.12.28止，詳情請洽誠品行旅。



了解更多

 eslite 誠品

上述活動皆以發票金額計算，誠品行旅消費發票恕不適用，活動詳情及其他未盡事宜，以迷誠品、誠品行旅官網公告為主，誠品保有調整及變更之權利

此心安處是我家

——為藝術身分矛盾的羅勃·麥羅斯基

書店裡有琳琅滿目的兒童圖畫書，那些深受小朋友歡迎的經典作品，都是怎麼創作出來的呢？來自不同國家和文化的知名圖畫書創作者，他們的作品為何具有吹笛人般的魔力，讓一代代孩童著迷？他們在童書的發展上有什麼貢獻，又為童書世界注入了什麼樣的新活水？

誠品書店特別與書評媒體Openbook閱讀誌合作，為喜愛圖畫書的大小讀者，精心規畫「兒童繪本大師」系列報導，每個月為大家介紹一位當月出生的世界級童書大師。邀請讀者一起來逛遊多采多姿的兒童圖畫書世界，也為大師熱鬧慶生。

波士頓公共花園裡有一群小鴨子大步跨越馬路的青銅雕塑，是市民的親密朋友，孩子們在上面攀爬拍照，每年更會舉辦盛大的化妝遊行。這群野鴨來自圖畫書《讓路給小鴨子》，這座公園是故事裡牠們最後落腳的地方。對於這本書受到的狂熱喜愛，作者羅勃·麥羅斯基（Robert McCloskey）一直感到不可思議。這是他的第二本圖畫書創作，於一九四二年得到了凱迪克金獎，他在獲獎感言中提到：「我不是童書插畫家，我只是一個藝術家，剛好做了一些其他的事，那就是創作兒童讀物。」

以家人為創作靈感，用故事構建理想家庭生活

麥羅斯基在藝術學校接受的培訓，主要是繪畫和設計的基礎知識，以及各種媒材和圖形藝術技巧。他以饒富紀律的方式，不斷磨練自己的手藝。一九四〇年，他出版自寫自畫的第一部作品《藍弟和口琴》。略帶漫畫色彩的插圖，反映了麥羅斯基精準的觀察和對細節的關注。他以家鄉為原型化為虛構城鎮，揉合自身童年的美好回憶，將小鎮生活譜成一首素樸的田園詩，引發讀者對這群善良居民的共鳴，體現了美國從經濟大蕭條中復興時的樂觀情緒。《讓路給小鴨子》是他作品中最著名的一本，也是美國圖畫書中最經久不衰、最具標誌性的經典作品之一。鴨爸爸馬拉先生一定會迅速安全返回的承諾，不僅為「尋家」的小鴨子們帶來安心感，在二戰時期更營造了新的意義——當時有無數的美國小孩，都在翹首盼望他們從軍的父親能平安無恙地由戰場歸來，闔家團圓。麥羅斯基曾說：「一張圖畫勝過一萬字的說明。」戰後他以妻子和女兒為原型創作的故事書中，提供了典型洛克威爾式的美好時刻，加深了美國人對「理想家庭生活」的印象，影響長遠。



《藍弟和口琴》

奧托鎮裡有個小男孩叫做藍弟，他非常愛音樂，很努力地學會口琴後，不但能自得其樂，還意外地為小鎮立了大功。（國語日報）



《讓路給小鴨子》

馬拉太太生了八隻小鴨，要帶牠們走回公園定居，靠著大家的協助才得以穿越繁忙的街道和十字路口，平安抵達。（國語日報）



本圖選自《讓路給小鴨子》，羅勃·麥羅斯基著，國語日報。

麥羅斯基用一種近乎「家庭影片」的方式，記錄家人的成長和環境的變化。在展現自然之美中，細膩探究了孩子的情感歷程，讓所有的小孩都感同身受。他是第一位贏得兩座凱迪克金獎的圖畫書作家，畢生總共累計了二金三銀。若是有圖畫書奧運會，他就是一名雖然很少出賽，卻日日刻苦自我鍛鍊，連連締造佳績的偉大選手。

用心觀察日常珍貴之處，優雅繪出永恆之美

麥羅斯基在獲得第二次凱迪克金獎的感言中，曾為美國重科學、輕藝術的現象大聲疾呼。他認為人們只是用眼睛看，卻沒有用心觀察，唯有透過兒童的美術教育，才能培養下一代感知環境的能力。但是從一九七〇年之後，他幾乎不再於公眾場合露面，所有時間都隱居在小島的工作室裡，從事木偶製作。美國國會圖書館於二〇〇〇年將麥羅斯基列入「活著的傳奇人物」名錄，當時他已深受帕金森症所苦，無法前往領獎。二〇〇三年他在緬因州的家中去世，身後，女兒在他工作室的壁櫃裡，發現好多從未示人的畫作，除了緬因的生活，還有全家旅居義大利、墨西哥等地的記憶。這位為美國本土發出聲音的藝術家，在圖畫書裡揭示了日常生活珍貴的價值，並為美國人彰顯了永恆的自然之美和家庭力量。無論經歷了世界大戰還是冷戰對抗，他一直用他的故事來保護讀者，不受當下事件的影響。然而，他卻始終為自己的藝術身分而矛盾。

麥羅斯基離世後，家人將他居住的小島和工作室捐贈給生態保育基金會管理，並要求保持最低限度的人群探訪。希望在歷經了千山萬水的尋找之後，麥羅斯基可以不受打擾，能以畫家的身分，在心靈的國度安身立命。（撰文—小大繪本館講師莊世瑩）





5 4 3 2 1

用自己喜歡的方式創作
獨特色彩殿堂下的崩壞人生

1 / 視覺系天才魏斯·安德森

作者——伊恩·納桑

出版——漫遊者

好萊塢奇才導演魏斯·安德森，以充滿個人品味的作品深受觀眾喜愛。曾任全球首席電影雜誌《帝國》主編、資深電影文字工作者伊恩·納桑，帶你一一認識魏斯每部作品的運鏡、劇本結構、場景設計、髮妝配樂與背後的手法和意涵，並就他的創作生涯提供權威性的定位評價，同時也回溯他的成長經歷。書中收錄兩百多張彩圖，並搭配大量訪談、影評、票房資訊和影史資料。

堅毅而無畏的戰爭見證者

凝視殘破世界裡珍貴的一絲人性

3 / 深入絕境

作者——琳賽·希爾遜

出版——衛城

瑪麗·柯爾文，是歐美家喻戶曉的偉大戰地記者。瑪麗的同事琳賽·希爾遜細膩地梳理了她近乎傳奇般的經歷。她獲得獨家授權，透過研究瑪麗從十三歲起就寫下的私密日記，以及對許多親友的深度訪談，經過多方深度調查，才寫成這本動人心弦的傳記。在世人眼中，她是勇者，是英雄，是戰爭的證人；在書中，讀者更能看到，她也是有血肉、時而脆弱、時而迷惘的人。

為人性描繪出另一幅肖像
給二十一世紀的新希望故事

2 / 人慈

作者——羅格·布雷格曼

出版——時報

世界遠比我們想像的美好，真正的威脅，是我們對於自己太悲觀。主張性惡的作品，總是贏得喝采且歷久不衰。加上新聞、社群媒體的推波助瀾，人性醜惡似乎就成了我們洗刷不掉的烙印。如果《蒼蠅王》等作品的人性黑暗讓你顫慄，羅格在書中以扎實的論證、生動的敘事，一一為人性的光明平反。人類的每一次大躍進，都發生在我們對自己有了新認識的時候，是時候，換個視角來看待自己了。

帶來重要洞見的災難通鑑

緩解變得短視近利的世界

4 / 末日

作者——尼爾·弗格森

出版——廣場出版

大部分災難都無從預測，少部分還會帶來末日般的嚴重後果，例如世界大戰、華爾街崩盤、福島核災，以及席捲全球的COVID-19疫情。尼爾·弗格森展現其跨學科書寫的天賦，結合經濟學、歷史學、管理學、反烏托邦文學、網絡與傳播理論，細數人類歷史上曾經面對過的末日威脅，從前人的成敗經驗中找出應對之道。因為唯有如此，我們才能在下一場災難來臨前，打造出更堅韌抗災的社會。



誠品選書



8



7



6

潛入黑暗發掘微小的奇蹟
重新相信人性的溫柔良善

5 / 戰時燈火

作者 麥可·翁達傑

出版 一時報

生命殘忍而憂傷，脆弱而幸運。不論那個世界多麼黑暗，一定有人會在離開時為它點亮燈光。書名指涉二次大戰期間，倫敦在空襲威脅下實施「燈火管制」。麥可·翁達傑繼《英倫情人》後再度以二次大戰為題材，被戰爭扭曲了情感的人們，不甘於過去被埋葬的人們，執著拼湊記憶拼圖，在這些光與暗、輕與重的盡頭，渺小的個體可能看不清真相，也可能看見更宏偉的生命和世界觀。

當代社會急需的及時雨

資本主義永續轉型的重要聲音

7 / 重新想像資本主義

全面實踐ESG，打造永續新商模

作者 瑞貝卡·韓德森

出版 天下雜誌

瑞貝卡·韓德森以其在經濟學、心理學和組織行為方面的嚴謹研究，加上過去十五年來與Nike、IBM、聯合利華、沃爾瑪等企業合作的結果，找出能在獲利的同時也兼顧永續，並為社會的公平與正義負起責任的具體方法。書中援引大量實例，為經營者提供價值理念、金融財務、公司治理、領導力，乃至社會體制等面向上的變革新方向。

被傷慟撕裂的家庭故事

用全新眼光看待死亡、禁忌與信仰

6 / 無法平靜的夜晚

作者 瑪麗珂·盧卡絲·萊納菲爾德

出版 一新經典

前所未有的直率文字所代表的全球文壇新聲音。小說從一個十歲孩子（且難以區分是男是女）的口吻，純真又大膽地描述一場失去親人後的成長故事。整個悲劇發生在一個保守的基督教農家，主角賈斯為了擔心心愛的兔子被當作聖誕晚餐，默默祈禱哥哥代替兔子死去，不料哥哥真的在溜冰時遭遇不測。從此這個家庭成員愈來愈古怪，父親自殘、母親厭食，主角和另一個哥哥以及妹妹愈來愈讓人憂心。

我們真的不需要聲音嗎？

一段關於深度聆聽的冒險旅程

8 / 追尋寧靜

作者 喬治·普羅契尼克

出版 漫遊者

世界愈喧鬧，人類對寧靜的追尋也更迫切。本書從環境意識的反省出發，探索寧靜和噪音的未知領域，以及兩者間日益激烈的戰爭。除了帶給讀者顛覆印象的聽覺體驗，更令人重新思考聲音的價值。誠如作者所言：「寧靜是聲音和安靜構成了恰到好處的平衡，催化感知能力，讓我們得以區別自身的存在與周遭事物，以看見更多未知。」這是對寧靜最高度的嚮往，也是這場追尋最啟發人心的意義。

eslite
recommends
誠品選書

本書刷新了我對 人性的長久信念。

——《人類大歷史》作者

97%的人認為，人性自私又貪婪，
但當危機來襲，我們展現的是人類
最好的本質。

王道還／生物人類學者

朱家安／哲學作家

洪仲清／臨床心理師

胡芷嫣／故事StoryStudio主編

超級歪／YouTuber

詹宏志／作家、PChome 網路家庭董事長

綠角／財經作家

顏聖紘／國立中山大學生物科學系副教授

顏擇雅／出版人、作家

高度推薦

羅格·布雷格曼Rutger Bregman 著 唐澄暉 譯

時報出版 | 2021年8月27日 上市 | 定價 600元

14.8x21cm



橫跨二十萬年的人性旅程，用更好的視角看待自己

人 Human kind 慈

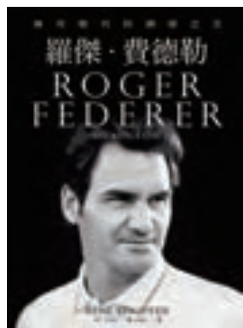
A
Hopeful
History

*《衛報》：本書無疑是今年的《人類大歷史》。
*榮獲《華盛頓郵報》年度50大非小說類好書；2021年安德魯卡內基獎章提名。
*最年輕的思想家《改變每個人的3個狂熱夢想》作者最新巨著。
*版權售出46國，上市首週空降各大暢銷榜冠軍。



誠品書店
eslite bookstore

時報出版



休閒・趣味

羅傑·費德勒傳

雷內·史道弗◎著，堡壘

網球史上最偉大的球王——羅傑·費德勒！第一本完整記錄費德勒生涯的傳記，獨家收錄費德勒基金會所提供的珍貴照片，見證網球之王不凡的成長之路！



休閒・趣味

費德勒：王者之路

克里斯多夫·克拉瑞◎著

商周出版

深刻全面地剖析費德勒的網球巔峰之路。特別收錄二十幅珍貴彩照、隨書附贈全球獨家「費德勒生涯大事記」精美書衣海報。



人文・科學

這樣的歷史課我可以

吳宜蓉◎著，平安文化

從十字軍東征到地理大發現，從啟蒙運動到英國脫歐，作者繼備受好評的《OSSO~歐美近代史原來很有事》後，再次帶領我們深入課本背後的真相！



人文・科學

蒙古國

邁克·迪倫◎著，時報

台灣首見以呈現二十世紀蒙古現代政治史的通論入門讀物，希望能讓讀者了解蒙古在強國的壓力中是如何奮鬥求取平衡，為自己找到生存之路。



健康・生活

來自日本NHK從日常飲食調理體質的身體大全

池上文雄、樫村亞希子、加藤智弘、川俣貴一、松田早苗◎著，方舟

由日本知名醫師、藥學博士、營養師聯手打造的醫學圖解大百科。



財經・商業

波段存股法，讓我滾出千萬退休金

江季芸◎著，采實

其實，投資不必選邊站，跟著投資晚鳥教師好好存股與波段操作，雙管齊下，年領百萬股利，超前部署千萬退休金！



文學・翻譯

靈魂穿越手稿

亞歷斯·蘭德金◎著，寂寞

巴黎裝幀師收到一疊詭譎書稿，委託人卻離奇身亡，忍不住閱讀後，驚覺這份書稿背後有著驚人真相。竊魂賊跨越一百五十年的追尋，全藏在這本偷來的書裡！

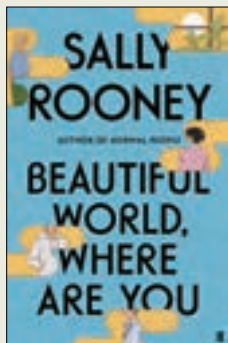


心理・勵志

愛上名為「自己」的風景

李秉律◎著，大好書屋

一個人悲傷、歡笑……一個人，究竟好或壞？喜愛旅行的李秉律，帶著幾卷底片與如詩散文回歸，書寫獨處時的姿態與念想，使我們找到面對自我的勇氣。



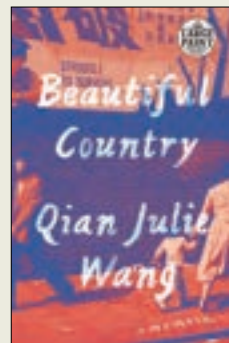
愛情、欲望與謊言，魯尼冷眼看浮世男女

Beautiful World, Where Are You

作者 | Sally Rooney

出版 | FABER & FABER LTD

一位成功愛爾蘭作家、她的好友，還有她們的戀人。備受讚譽的愛爾蘭作家莎莉·魯尼以冷靜筆鋒探索階級、愛情、友誼、性、焦慮等課題。廿九歲的小說家愛麗絲因成名之累精神崩潰，從都柏林移居海邊小鎮，邂逅倉庫員工菲利斯，並邀請他同去羅馬旅行。她留在都柏林的好友艾琳則剛走出情傷，對兒時舊識賽門產生好感。四人都還年輕，卻感到時不我予。



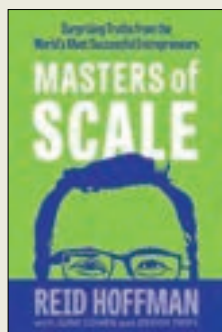
尋找美麗國度，華裔律師回憶移民家庭艱辛

Beautiful Country

作者 | Qian Julie Wang

出版 | DOUBLEDAY

美國華裔律師王乾七歲時隨雙親從中國到紐約。原本是教授的父母在「美國」是非法移民，只得在唐人街的血汗工廠拚命工作，無形壓力籠罩著健康與婚姻。童年的王乾常避開老師與同學鑽進圖書館，在閱讀中掌握了英語能力。而第一口比薩、每周購物日、街頭的垃圾尋寶，以及耶誕節逛洛克菲勒中心等小確幸，讓她堅信電影中的紐約確實存在。



向擴張大師取經、矽谷人脈王叩問創業心態

Masters of Scale

作者 | Reid Hoffman、June Cohen、Deron Triff

出版 | BANTAM UK

從矽谷傳奇和標竿領袖雲集的萬神殿中，我們能學到什麼？擴張事業的關鍵不是才能、網路或策略，而是創業心態，而且這可以培養。領英聯合創辦人霍夫曼是公司與政府領導人的搶手顧問，本書結集線上廣播節目《擴張大師》中他與領導人的訪談錄，借鑒最引人入勝、啟發人心的故事，及個人的創業、投資經歷，揭開當代卓越成就背後的反直覺祕密。



微觀新冠肺炎經濟史，決定疫情中的下一步

Shutdown

作者 | Adam Tooze

出版 | Allen Lane

新冠肺炎疫情爆發數週後，各國試圖圍堵盤旋而上的公衛災難，全球經濟陷入停頓。航班停飛；供應鏈斷裂；旅遊、石油、飯店等產業一夕崩潰；數億人失業。各國央行採取空前的干預措施維持經濟基本運作。這是二次大戰後全球經濟體系首次收縮，故事還不知如何結局。哥倫比亞大學經濟史學教授圖澤檢視全球經濟遭受蹂躪的殘骸，分析下一步該走向何方。

向陽之處，光明的未來在等著你

陽のあたるところへ、明るい未来が待っている

——【向陽之處】日文主題書展

2021/9/01 - 10/31 參展商品85折起（會員及特價品恕不重複折扣）

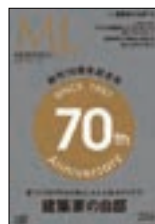
日本最新趨勢的書籍介紹。



言葉の庭 美術画集

作者 | 新海誠、
コミックス・ウェブ・フィルム
出版 | 一迅社

言葉の庭首本美術畫集，本書收錄一百四十張美術背景、企畫書、分鏡圖等。



モダンリビング

（No.256 / 創刊記念号 / 2021）

編者 | ハースト婦人画報社
出版 | ハースト

ML創刊70週年特集，本期介紹建築家自己的住宅。



ピアノ・ソロ TVアニメ呪術廻戦

編者 | シンコーミュージックスコア編集部
出版 | シンコーミュージック

人氣動畫《咒術迴戰》的官方鋼琴樂譜，收錄TV動漫第1期的OP・ED主題曲，為中級程度。



羽生結弦写真集：The Real 美しき練習着の勇姿

作者 | 羽生結弦
出版 | 山と溪谷社

收錄羽生結弦練習時的樣態及大賽時的休息時刻，還附A2尺寸的雙面海報。



東京タイムスリップ 1984⇄2021

作者 | 善本喜一郎
出版 | 河出

將昭和時代末期的東京與現今的東京，依照同一個位置、同一個角度重新拍攝，來比較東京的改變。



公式PUI PUIモルカー図鑑

監修 | 見里朝希、シンエイ動画
出版 | WAVE出版

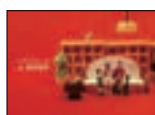
日本人氣動漫「PUI PUI 天竺鼠車車」的官方圖鑑書，介紹夥伴、故事場景、動畫的誕生過程等。



いつでも助六の日常

作者 | GOTTE、わつみ（原案）
出版 | 角川

助六豪華典藏版，收錄SNS人氣漫畫與插畫、新描繪的插畫內容。把笨手笨腳、善良又可愛的助六君都一網打盡。



Miniature Life At Home

作者 | 田中達也
出版 | 水曜社

田中達也十週年紀念攝影集。樂趣總是在家裡，客廳、廚房、衛生間等，如果你換個角度看，你就會有很多新發現。



家人間愛的羈絆，學習面對真實的自己

Take Me with You When You Go

作者 | David Levithan, Jennifer Niven

出版 | Penguin

十五歲的Ezra某天早晨醒來，發現姊姊Bea走了，讓他獨自面對有暴力傾向的繼父與漠然的母親。Bea放棄高中畢業遠走，是再也無法忍受，還是找到了心的方向？距離將兩姊弟遙遠相隔，但愛讓他們緊緊相繫。隨著兩人的信件來往，關於家族的過去一一浮現。他們必須學會相信自己，才能夠回到真正的家。

照顧著所有人，堅守崗位的城市英雄們

我們的城市英雄

作者 | 布萊恩·弗洛卡

出版 | 遠流

疫情期間，當各國一一封城，還有許多無名英雄在空蕩的街頭穿梭，維持城市的基本運轉。他們是警員、消防員、貨運司機、清潔隊員、外送員、大眾運輸司機，以及第一線醫護防疫人員。因為有他們，我們得以安穩地生活著。除了對這些城市英雄獻上感激，我們也要彼此鼓勵，終將戰勝疫情。

危機時刻的失落，家人間的情感支持

The Longest Storm

作者 | Dan Yaccarino

出版 | MINEDITION

一場突如其來的奇怪風暴，讓大家不得不待在家裡。就這樣日復一日，沒有人知道這場風暴何時會結束。每個人愈來愈無事可做，生活更是單調無比，不安和焦躁一觸即發。直到某天夜裡突然停電，家人們一個一個走出自己的房間，重新凝聚在一起。不管風暴有多長，最重要的是我們都在彼此身邊。



李歐·李奧尼

啟蒙思考經典套書

作者 | 李歐·李奧尼

出版 | 步步

李奧尼被譽為「精簡寓言大師」其創作多源自於對日常事物的觀察，可於閱讀中感受美感，也能搭起延伸書本到生活角落的思考橋樑。



麵包小偷

作者 | 柴田啓子

出版 | 采實文化

自己喜歡就能偷走嗎？如果真的很想要，該怎麼辦呢？此書榮獲日本MOE繪本屋大賞，以可愛逗趣的方式學習品格教養。



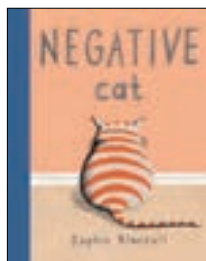
阿勒坡的養貓人

作者 | 艾琳·蕾登、凱林姆·商慈·巴舍

繪者 | 清水裕子

出版 | 小魯

敘利亞發生戰亂，許多人被迫逃離家園。艾拉為棄貓建立了庇護所，並將他對貓的愛，加倍推展到其他動物和人們身上。



Negative Cat

作者 | Sophie Blackall

出版 | Nancy Paulsen

兩屆凱迪克獎得主Sophie Blackall的暖心故事。男孩試著讀書給剛領養的貓聽，原本不親人的貓居然有了意外的改變。

Read for life

跨齡童書共讀生命

誠品兒童
City's Kids



虎姑婆

作者 | 王家珍
繪者 | 王家珠
出版 | 字畝文化



活著

作者 | 谷川俊太郎
繪者 | 岡本義朗
出版 | 步步



那些消失的事

作者 | 碧翠絲·阿雷馬娜
出版 | 阿布拉教育



媽媽的一碗湯

作者 | 郝廣才
繪者 | 潘麗萍
出版 | 格林文化

日本繪本的重要推手松居直先生在《再次撒下幸福的種子》曾提到「唸書給孩子聽，就好像和孩子手牽手到故事國旅行，共同分享同一個充滿溫暖語言的快樂時光」，當父母和孩子一起閱讀時，一則則故事化為孩子成長的養分和力量，陪伴滋潤孩子的心靈。

童書裡潛藏著許多滋養大人與小孩生命的元素，可以在不同階段閱讀而有不同的體會，透過大人的陪伴，孩子進入了閱讀的世界，閱讀過程中所享受的樂趣及體會的價值，逐漸內化為孩子人生中的一部分；而大人也在陪伴的過程中同樣吸收了童書的養分，豐富了生命。

日本作家柳田邦男曾在《繪本之力》提到「當我們來到人生的後半段，會

因為面臨衰老、疾病，以及回顧人生起伏，而更能理解繪本中的深意，並且對繪本有了意想不到的發現」。所以柳田邦男也曾在日本針對大人呼籲發起「在人生三讀繪本」的活動，強調在不同階段閱讀繪本會有不同的生命體驗。而因著時間的淬鍊成為「經典」的作品，更是不分年齡地受到大人及小孩喜愛。

誠品兒童在八至九月特別推出「Read for life主題書展」，推薦適合每個世代的跨齡童書，每天都可以找一本書來讀，讓孩子、爸媽甚至是祖父母都能一同共讀，閱讀不同的生活風景，感受生命的溫暖，體驗生活的美好，一起沉浸書海，共同跨閱無邊際的想像世界。

20 秋收 21
豐食季

9.01
WED

10.31
SUN



參展商品
88折起

●會員與特價品恕無重複折扣
●實體門市與誠品線上之優惠活動，售價依通路不同而有差異，依現場公告為準
●誠品書店保留活動更改與異動之權利，於迷誠品公告後實施



挑選美食



學校

《School》

你的學校是什麼樣子呢？一間學校的面貌，就和它所招收的學生一樣多元。儘管這聽起來很棒，但不代表每個人都能輕鬆和其他不一樣的人相處融洽。只是好的老師、志同道合的朋友，不是每個人都能遇到。來看看我的學校是什麼樣子吧。

作者 | Britta Teckentrup

出版 | PRESTEL PUBLISHING LIMITED



上 | 在我的學校，每個人都有他／她自己的故事。我想跟你們分享其中一些事情。

下 | 如果有人相信你的話、願意支持你，會鼓勵我們向大人說出真實的情況。



線上購買



早餐來吃派

《Pie for Breakfast: A Baking Book for Children》

Hazel喜歡跟爸爸一起烘焙，就算剛從烤箱出來的點心她也要嚐一嚐。這天她一面吃著派，一面想到一個好主意：這次為學校圖書館募款的園遊會，大家就來賣甜點吧！來自不同背景、文化的同學們，將會端出什麼充滿特色的美食呢？

作者 | Cynthia Cliff

出版 | PRESTEL PUBLISHING LIMITED



上 | 「這會像一個超酷的烘焙坊，而且是由小孩經營的！」 Hazel說。

下 | Erin喜歡甜點美美的。食譜說明她如何製作並以可食用的花朵裝飾水果塔。



線上購買

master

eslite 大師名家

淬鍊弦音

魏靖儀小提琴獨奏會

古典樂壇超人氣璀璨新星
伊莉莎白女王國際大賽桂冠得主
超凡琴藝 熱情細膩
光芒四射 炫目登場

演出者

小提琴 魏靖儀

伊莉莎白女王國際小提琴大賽桂冠

鋼琴 汪奕聞

日本仙台國際音樂大賽亞軍暨觀眾獎得主

9/25 Sat.
19:30

誠品生活松菸店 B1表演廳

曲目

德布西：g小調小提琴奏鳴曲，作品140

葛利格：G大調第二號小提琴奏鳴曲，作品13

雷史畢基：b小調小提琴奏鳴曲，作品110

蓋西文：《波吉與貝絲》選曲（海飛茲改編）

票價

500/800/1200/1500

【璀璨新星之夜】雙人套票享8折優惠！

購票請上 OPENTIX兩廳院文化生活

※主辦單位保留演出異動權



主辦暨製作

誠品表演廳
eslite performance hall

贊助單位

國家文化藝術基金會
NCAF

國 | 藝 | 會





Awá Guajá族一位離群索居的老婦，屬於亞馬遜叢林中最瀕危的部落之一。



由植物與泥沙沉積組成的阿納維利亞納斯群島，地貌隨著大水不斷改變。

薩爾加多在 亞馬遜

《Sebastião Salgado. Amazônia》

「這裡是最後的前線、自有的神秘宇宙，有地球其他地方所沒有的無邊巨力……」攝影大師薩爾加多以六年的時間深入亞馬遜雨林，不僅從水、陸、空拍下這片神秘的土地，更記錄在其中生活的十二支原始部落居民的生活，震撼中充滿了詩意。

作者 | Sebastião Salgado 出版 | TASCHEN GmbH



線上購買



念香港人的舊

《Portrait of Hong Kong》

國際級知名攝影師何藩生前親自挑選、排序的老香港攝影作品集，其中很多更是從未公諸於世的照片，以更紀實的手法為香港留下影像記錄；書中不僅有導演吳宇森、知名攝影師馮漢紀為之作序，並摘引何藩的《街頭攝影叢談》文字為搭配。

作者 | Fan Ho 出版 | 香港人出版WE Press Co. Ltd.



上 | 吳宇森在序中寫道：中國的山水畫喜歡留白，而何藩的黑白攝影卻喜歡「留影」。

下 | 「何藩……以一些歷久不衰的經典法則，如構圖、層次、光影與情調的運用，去展示他時尚的風格。」



線上購買

將各種音樂揉造出專屬風格，最美跨界翻唱專輯問世

美聲摩城

演出 | 美聲男伶 Il Divo 發行 | 環球唱片

他們擁有跨越音樂框架的天籟聲韻，屢屢打破歌劇與流行音樂的藩籬，將不朽名曲傳唱至世界的每一個角落，入選為金氏世界紀錄「最成功跨界團體」，他們就是靠著歌聲感動數億人的 Il Divo；如今他們再次打破音樂的高牆，挑戰貫穿美國當代流行音樂的原點「Motown」，並用自身美妙的完美歌喉，將歷久不衰的傳金曲再次演繹。《美聲摩城》讓所有人見證 Il Divo 令人驚豔的實力，也為經典的 R&B、Soul 歌曲寫下新時代的最佳註腳。

織構生命中的黃金年代，優雅音色盡顯於樂曲中

德藝之作

演出 | 劉宜欣 發行 | 金草音樂

NSO 首席之聲的最新發行，收錄國家交響樂團法國號首席劉宜欣的演奏作品。她以爐火純青的技術呈現了多首經典的古典演奏曲目，包括了史特勞斯（Franz Strauss）、舒曼（Robert Schumann）和卡爾·徹爾尼（Carl Czerny）的經典名曲。除了選曲精采之外，劉宜欣也在專輯中展現了內斂且收放自如的吹奏實力，並以敏銳與纖細詮釋樂曲，法國號音色豐富且具穿透力，優雅盡顯於五首作品之中。《德藝之作》著實為 NSO 首席之聲系列中上乘之作。

溫柔站在他人立場，面對世界不再有偏見眼光

男兒王

導演 | 王國燊 發行 | 得利

中年主管曹啓明突遭失業不敢讓妻小知道，又因年紀遲遲無法找到新工作。在房貸車貸的巨大壓力下，因緣際會化身變裝皇后登台，原本古板大叔竟在酒吧綻放了無限風華。電影中還出現台灣觀眾耳熟能詳的經典歌曲，從〈愛拚才會贏〉唱到〈看我七十二變〉，甚至跨界用閩南語高歌神曲〈I Will Survive〉，意外讓觀眾歡笑不斷，成為了酒吧頭牌。而其中肩負一家生計的男人之苦、理解不同族群的心酸又讓人為之動容，堪稱二〇二一最笑中帶淚的好片。

荒謬現實阻礙團聚心願，艱難又漫長的歸北之路

我來自北韓我想回平壤

導演 | 李承俊 發行 | 輝洪

一位北韓的主婦金蓮希因病尋醫，卻因一連串的意外來到南韓，無心之下成了「脫北者」。但先生、女兒都在北韓的她，一心只想回平壤和家人團聚，沒想到這趟歸北之路，遠比想像中漫長艱難。尋求正常管道卻處處碰壁的金蓮希，想盡各種方法離境：向越南大使館申請政治庇護，甚至連從事間諜活動，藉此被驅逐出境的下策，全都無功而返。隨著南北韓領袖握手破冰的歷史一刻，這七年來如影子般只存在於家人日漸消逝的回憶裡，她能否抓住一絲希望？



DVD

DVD



迴盪心底的動人旋律，金華四十有成的音樂感動

跨世界

演出 | 眾樂手 發行 | 金華音樂

胸懷有多大，世界就有多大，而美好的音符，讓世界擁有最多可能。從音樂大師李泰祥為臺東原民譜作的〈都蘭的大眼睛〉、旅美大提琴家郭虔哲旅遍世界回歸故鄉的〈華麗冒險〉及全球第一A Cappella團體國王歌手（The King's Singers）渾然天成詠唱的〈世界之韻〉。《跨世界》帶你暢遊七海、翱翔天際，體驗胸懷之舒暢，心境之美好以及這個藍色星球最燦爛的時光。金華音樂四十週年經典曲目再現風華，往昔的樂音成就今日的「粹經典」。

自由跳動的寫意音符，模糊爵士與即興界線的極致美學

你聽過Beige嗎 Do You Know Beige

演出 | 陳穎達 發行 | 好有感覺

一把吉他、兩顆音箱、兩路效果器，池田欣彌的低音吉他、林偉中的鼓組與有著與眾不同演奏想法和聲線魅力的陳穎達，經歷多年合作並擁有各自獨特演奏風格的三人在同步錄音之下，以獨特的交融方式模糊了當代爵士與自由即興間的界線。《你聽過Beige嗎》專輯內的曲目創作，除了有著陳穎達一貫的寫意情懷、總能給予聽者自我投射的象限外，由恬淡氣質為始一步步推疊躁動下逐漸深入後，最終竟呈現了一個巨大的悲劇主題。

演繹音樂大師經典曲目，聽見春景的美妙樂章

胡乃元／TC室內樂團

演出 | 胡乃元、Taiwan Connection室內樂團 發行 | 好有感覺

Taiwan Connection（TC室內樂團）是二〇〇四年由胡乃元（一九八五年比利時伊莉莎白女王國際小提琴大賽首獎得主）及公益平台基金會嚴長壽董事長共同創立。由胡乃元擔任總監，邀請海內外音樂家共同參與，從小型室內樂到四、五十人的樂團規模，以無指揮的演奏方式演出。創團首張專輯收錄布拉姆斯、孟德爾頌、葛利格等大師曲目。讓我們跟隨著胡乃元及TC室內樂團的腳步，回到湖光山色的春天，從實物實景、藍天綠蔭，走向音樂哲人的內心世界。

震撼人心的真實事件，古巴飛彈危機背後的關鍵行動

鐵幕行動

導演 | Dominic Cooke 發行 | 車庫娛樂

根據英國商人葛雷維爾·韋恩的真實故事改編。描述葛雷維爾在冷戰期間與蘇聯線人歐列格·潘可夫斯基暗中協助中情局滲透蘇聯的核子計畫，並提供成功阻止古巴飛彈危機的重要情報。導演Dominic Cooke在接受訪問時表示：「本片是關於一段關係的故事。它是關於一群真的拯救了世界的人的真實故事。他們從蘇聯帶回資料，然後阻止了古巴飛彈危機。這個故事在一九六〇年代初期廣為人知，但是在那之後他們就好像消失在歷史上了。」

DVD

烤肉搭酒指南

醬搭最對味

烤肉時的餐酒搭配，醬料才是搭餐關鍵，不妨依照參考指南進行搭配，享受一場完美的饗宴！

台式濃鹹香

推薦的葡萄品種：

- Grenache
- Syrah
- Mourvedre



說到台式烤肉，不得不提到伴隨著兒時記憶的金蘭烤肉醬，有著層層堆疊的香氣，鹹香帶勁。搭配擁有莓果、煙草與柑橘風味的 Grenache 或果味濃郁的 Mourvedre，甜美平衡的口感與台式烤肉十分對味。



好酒搭配 2019 Chateaufort Du Pape / Dom. De La Solitude

韓式甜辛

推薦的葡萄品種：

- Syrah



韓式烤肉醬的最大特色就是帶有明顯甜味，適合與帶有濃郁的辛香料風味、奔放的果香與濃厚的酒體的 Syrah 作搭配。



好酒搭配 2016 Syrah / Oldenburg Vineyards

日式香醇

推薦的葡萄品種：

- Pinot Noir



和風醬主要以味噌、醬油為主，佐以清爽的果醋，風格呈現帶有酸香，搭配帶有櫻桃果香的 Pinot Noir，能提升肉質的清爽度，濃郁不膩口。



好酒搭配 2018 Origin Marlborough Pinot Noir / Saint Clair

泰式酸辣

推薦的葡萄品種：

- Gruner Veltliner



泰式酸辣醬特有的檸檬清香與酸爽，以及辛香料堆疊出的辣味令人欲罷不能。Gruner Veltliner 葡萄散發出胡椒的香氣，口感爽脆清新，帶有緊緻的礦物質和柑橘類水果、香料的風味，可以襯托出泰式獨特的辛香酸辣風味。



好酒搭配 2014 Gruner Veltliner Loibner Loibenberg Smaragd / F.X. Pichler

Perfect Wine Pairing
For Mid-Autumn Festival

誠品酒窖
eslite wine cellar

安和店 02-2755-2889 / 信義店 02-6639-9907 / 台中店 04-3609-5755



誠品酒窖 | Q



禁止酒駕 | 未成年請勿飲酒

經典重溫 《英雄淚》 首發黑膠

——亞洲第一王傑帶來希望

撰文 | 新鮮芬

《英雄淚》，一九九二年七月三日王傑於飛碟唱片發行的第十張國語專輯。當年發行的版本為錄音帶、CD，時隔近三十年，由華納音樂首次發行黑膠唱片。若以「專輯」來排數，前有九張國語專輯、六張粵語專輯，《英雄淚》是第十六張個人專輯，距離上一張粵語專輯《封鎖我一生》的發行，僅隔一個月之近，幾乎可說是同時間之作，共有四首歌曲重疊。

當時的王傑還在《封鎖我一生》、《英雄淚》這兩張專輯緊密發行的中間，獲邀接演香港無線電視台二十五週年台慶大戲《血濺塘西》，分身乏術之下，根本無法為這兩張新專輯做宣傳、上通告，飛碟唱片在面對旗下王牌沒空宣傳的窘境，也想出了特別的招數，請來朱延平導演以35厘米電影的規格和手法，為主打歌〈英雄淚〉拍攝MV，並特別剪輯一支兩分鐘長的迷你版MV，在全臺電影院的暑假第一檔放映。MV除了古裝劇情配合東方味十足的歌詞與編曲旋律，還大玩時空穿越，王傑說：

「未來的音樂將不再只單獨是『聽』，而是會以『視』、『聽』為主，我們當歌手藝人的也應當要把它表演得淋漓盡致。」大銀幕的另類宣傳效果，加上過去累積的傑迷支持，使得本張專輯銷售成績依舊亮眼，並獲得該年度亞洲華語唱片排行榜第一名。

儘管工作已相當忙碌，充滿愛心的王傑仍不忘以己力出發，號召歌迷一同做善事、捐善款，同年成立的「王傑朋友會」，便是第一個以台灣為基地的國際影歌友組織，由王傑帶領歌迷們回饋社會關懷社會，也為青少年樹立了典範。而《英雄淚》專輯中的第二主打歌〈希望〉，即是「王傑朋友會」的會歌，歌曲溫馨真摯，帶給人正面暖心的力量與安慰。本張專輯為王傑、陳大力共同製作，共收錄十首歌曲，慢慢比例約占各半，抒情慢板的情歌包含：〈給我愛就給我你〉、〈黑暗中的哭泣〉、〈這一次請讓我愛你〉等，動感快歌則有：〈下次相逢在什麼時候〉、〈風〉、〈誰能夠愛我到天長地久〉，王傑本人亦獻出兩首作曲：〈黎明的時候〉與〈你的明天不再有我〉（此首和陳大力共同作曲）。

二〇二一年八月六日，華納音樂首次發行《英雄淚》專輯黑膠唱片，以當年留存的母帶轉檔送至美國 Black Belt Mastering 刻片，限量發行，值得歌迷典藏品味、重溫經典。



王傑／《英雄淚》

9月30日前早鳥優惠
整門7折



現代經典細讀 —— 艾可的《玫瑰的名字》與 巴克的《重生三部曲》



楊照
知名作家



誠品講堂官網

報名方式 | OPENTIX 兩廳院文化生活
ACCUPASS 活動通

收費方式 | 單堂450元

主辦單位 | eslite 誠品

洽詢電話 | (02)6636-5888#8813、8836

◎ 本課程將依屆時疫情調整上課方式。

關於設計：

四場推向思考極致的私房對話

D E S I G N

8.05 | 盧建彰 (廣告導演)

一點「廣告創意」，也能累積改變宇宙的力量

8.19 | 吳書原 (景觀建築師)

順其自然最剛好：關於植栽與景觀的幾件事

9.02 | 方序中 (平面設計師)

記憶的整理師，用「設計」說故事的人

9.16 | 張漢寧 (工業設計師)

工業設計超進化：轉動在地的關鍵齒輪



迷誠品Podcast〈誠品講堂〉全新單元
雙週四晚間6點更新

艾莉的療癒書單

最初的你就能可愛

誠品書店信義店接棒敦南店成為二十四小時書店後，每月企畫「名人夜讀」講座活動，《提案》延續夜讀主題，在本期邀請講者艾莉，透過老師自身的經歷，和讀者們分享如何好好喜歡真實的自己。

以前的我不曾想過自己會有這一天，書一本本地寫怎麼樣都停不下來。童年時期的我很極端，既好動卻又能安靜地閱讀，什麼樣的文字都很新鮮都能引起我的注意，這樣雜食般飢渴地大量閱讀下來，不但加強了我對文字的興趣，也養成寫作的能力。

我當過很長一段時間的「影子作家」也就是所謂的代筆，當時我根深蒂固地認為自己可以書寫卻無法創作，直到後來陶晶瑩打算創辦姐妹淘網站。有一天晚上突然接到她的電話，她很簡單地說：「我想做一件事，我想妳來幫我寫東西。」在我都還搞不清楚自己的能力之前，陶子就相信我能辦得到，加上不服輸的個性我放膽嘗試，就這樣找到了真心喜歡做的事，也才明白原來自己可以辦得到。

寫作對我來說是修補是修正更是療癒自己的過程，每一本作品都真實留下當時的我以及最想跟你們說的話。《在最好的時候，遇見你》在漫漫人生長路上，當你終於遇見了自己，那就會是人生最好時候的開始。《努力多久才可以喊累》不是你努力多久才可以喊累的解答，而是要告訴你覺得太過疲累，想要停下來休息並沒有錯，不要過度責備自己。

《勇敢的人請小心輕放》是種提醒，看起來越是不需要擔心的、總是勇敢到可以自己一肩扛起所有責任的人，才分外易碎。最新作品《堅強是你說了一輩子的謊》，從堅強切入要你直視自己總是在硬撐的心情。期待長大後的我們可以不必說謊，不必欺騙別人自己過得很好，就算沒那麼好也能夠坦白說出口。

關於 艾莉

資深媒體人，極度依賴視覺聽覺相關的享受。也是重度自助旅行上癮者。其作品被形容寫的爱情像是推理，近幾年對人生與職場的暗黑面觀察入微，時常從殘酷的文字給出力量。多部暢銷作品皆有翻譯輸出，深受讀者喜愛，受傷的心是不分國界的。



《堅強是你說了一輩子的謊》

作者 | 艾莉
出版 | 悅知文化



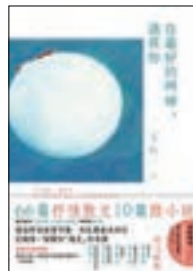
《勇敢的人請小心輕放》

作者 | 艾莉
出版 | 悅知文化



《努力多久才可以喊累》

作者 | 艾莉
出版 | 悅知文化



《在最好的時候，遇見你》

作者 | 艾莉
出版 | 悅知文化



線上閱讀全文

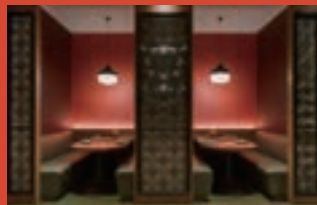
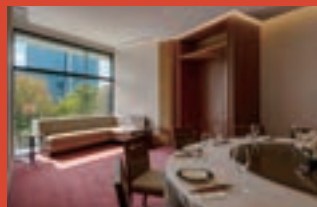
歡迎來聚聚

匯粹大中華料理精髓

創新傳承東方飲食況味

在環繞歷史軌跡與自然生態的秘境場域

與友人共聚、相聚、好聚



聚聚樓

eslite garden



台北市菸廠路88號3樓 | 誠品生活松菸店 T.+886-2-6636-9600

誠品線上

誠品線上
eslite.com



精明下單

Wise
shopping.



浪漫生活

Wonderful
living!

2021
05.06-12.31

02

集滿8次，再送大禮

線上單筆滿\$1,200達8次，
可兌換誠品行旅住宿券(價值16,000)或
線上下現金券\$2,000等多項好禮！

01

滿額訂單，筆筆回饋

線上單筆滿\$1,200贈
\$100優惠券，買越多送越多！

您的精明
誠品的浪漫！

筆筆回饋，最高超過
100%回饋！

03

滿額3萬，同享優惠

線上消費累計滿\$30,000，即可兌換
好禮四選一，累越多賺越多！



立即選購

誠品信義會員之夜

9.24 FRI.

全日會員獨享專屬優惠，
超過20場精彩活動邀您一起〈觸動 幸福時刻〉



活動詳情

Autumn Food Fair

知味主題展—秋收豐食季



挑選美味

9.01 WED.—10.31 SUN. | 誠品書店全台門市暨誠品線上同步開展

參展商品88折起

■實體門市與誠品線上優惠活動、售價依通路不同而有差異，依現場公告為準

■會員與特價品恕無重複折扣

■活動詳情洽書店服務台或店內文宣；誠品書店保留活動更改與異動權利，並於迷誠品www.meet.eslite.com公告後實施

誠品書店
eslite bookstore

on the
desk 提案。

2021
09
Sep.

FREE
免費索取



誠品書店
FB粉絲團
facebook.com/eslite



誠品線上
eslite.com



誠品人
APP



迷誠品
meet.eslite.com



迷誠品
Podcast

copyright © 2021
eslite corporation
Taiwan